Revue de presse

EL WATAN
Mardi 2 Mars 2021

Festival Culturel National du Théâtre Professionnel, du 11 au 21 mars 2021 à Alger

R.C. 02 MARS 2021 À 10 H 55 MIN 88

La 14e édition Festival Culturel National du Théâtre Professionnel (FNTP) se tiendra du 11 au 21 mars 2021 à Alger, au niveau des différents espaces du Théâtre National Algérien Mahieddine-Bachtarzi. C'est ce qu'a annoncé, hier, le Commissariat du FNTP.

Neuf Pièces théâtrales, produites par les théâtres régionaux, le Théâtre National Algérien(TNA) ainsi que la troupe lauréate du Premier Prix au Festival Local du Théâtre professionnel de Guelma, seront en lice pour les huit prix de cette édition. Le Grand Prix du Festival, de mise en scène, ceux du texte, scénographie, création musicale, meilleure interprétation féminine et masculine, et le Prix du Jury).

Les coopératives et associations se produiront en hors-compétition. Au menu du programme de l'édition 2021 figure également des ateliers de formation, des conférences, des hommages, des animations au niveau de la place Mohamed-Touri, ainsi que des ventes-dédicaces. Comme pour la précédente édition, tous les spectacles en compétition seront suivis de débat avec les critiques (de théâtre) et le public

EL WATAN
Dimanche 7 Mars

Festival culturel national du théâtre professionnel à Alger : Planches de salut

Photo : D. R.

K. SMAÏL 07 MARS 2021 À 14 H 29 MIN 101

Bonne nouvelle pour amateurs de théâtre. Après une longue absence forcée par la crise sanitaire, qui aura duré une année, les planches du Théâtre national algérien « Mahieddine Bachtarzi » vont enfin résonner, à la faveur du Festival culturel national du théâtre professionnel, de retour, se déroulant du 11 au 21 mars 2021 au TNA, à Alger.

A la veille de la cérémonie d'ouverture de cet événement-le jeudi 11 mars à 17h30-, une conférence de presse a été animée, à cet effet, ce matin, à l'espace « M'hamed Benguettaf » au TNA, par M. Mohamed Yahiaoui, Commissaire du Festival Culturel National du Théâtre professionnel (FNTP) et directeur du Théâtre national algérien. C'est une 14e édition « in » très ambitieuse. Une dizaine de pièces théâtrales, produites par les théâtres régionaux(Constantine, Sidi Bel Abbès, Tizi Ouzou, Bord Bou-Arréridj, Souk Ahras, Oran, Mostaganem), par le Théâtre National Algérien(TNA) et celle de la troupe récipiendaire du Premier Prix au Festival Local du Théâtre professionnel de Guelma. Huit prix à décrocher. Le Grand Prix du Festival, ceux de la mise en scène, texte, scénographie, création musicale, meilleure interprétation féminine et masculine, et le Prix du Jury. Pour la réplique « off », elle sera réservée aux coopératives et

associations se produisant en hors-compétition, au Théâtre Echabab(ex-cinéma Casino, rue Larbi Ben M'hidi, salle de l'APC-Alger-centre).

Advertisements
« Ce festival, nous l'avons reporté à deux reprises. En 2019, lors des élections présidentielles et en mars 2020, à l'issue de la pandémie de la Covid-19. Soit deux ans d'absence du festival. Ainsi, avons-nous décidé de rouvrir les portes du théâtre après une vacuité d'une année. Et nous avons pris l'initiative d'inaugurer ce retour par l'organisation du Festival Culturel National du Théâtre professionnel (FNTP). Nous avons gardé les mêmes troupes, les mêmes pièces sélectionnées. C'est un défi. C'est une grande responsabilité. Et je saisis cette occasion, pour exhorter le public à observer les consignes sanitaires et autres gestes barrières et respecter le protocole en vigueur. Et ce, pour que cette animation se déroule avec succès et puis les théâtres pourront rouvrir. Et que leurs enseignes lumineuses irradient les planches… » déclarera M. par M. Mohamed Yahiaoui, Commissaire du Festival Culturel National du Théâtre professionnel et directeur du Théâtre national algérien dans son intervention présentant le FNTP.

Secondé par le responsable de la communication, le journaliste Fayçal Métaoui, il a détaillé le programme de cet événement. Le jury de 14e édition du FNTP est composé par Mme Nabila Brahim, Bouziane Benachour(journaliste et dramaturge), Faouzi Ben Brahim et Habib Boukhelifa. En marge du festival, des hommages à seront rendus aux comédiens Hamid Achouri, Lydia Laarini, au technicien Mokhtar Mouffok et celui posthume à l'homme de théâtre décédé récemment, Mahmoud Bouhmoum (GPS).

La teneur du programme de la version 2021 du FNTP porte aussi sur des ateliers de formation, des conférences, des animations au niveau de la place Mohamed-Touri, ainsi que des ventes-dédicaces. Comme pour la précédente édition, tous les spectacles en compétition seront suivis de débats avec les critiques (de théâtre) et le public.

ISMAS.DZ
3 MARS 2021

أعلنت محافظة المهرجان الثقافي الوطني للمسرح المحترف، عن تنظيم الدورة الرابعة عشرة من هذا الحدث المسرحي الكبير، خلال الفترة الممتدة من 11 إلى 21 مارس الجاري بالجزائر العاصمة، على مستوى مختلف فضاءات المسرح الوطني الجزائري "محي الدين بشتارزي".

ستتنافس خلال هذه الدورة، تسع (09) مسرحيات من إنتاج المسارح الجهوية والمسرح الوطني الجزائري والفرقة الفائزة بالمرتبة الأولى في المهرجان المحلي للمسرح المحترف –قالمة، على جوائز المسابقة الثمانية (08)، (أحسن عرض متكامل، الإخراج، النص، السينوغرافيا، إبداع موسيقي، أحسن دور نسائي، أحسن دور رجالي، جائزة لجنة التحكيم)، بينما ستشارك خارج المنافسة عدة جمعيات وتعاونيات.

ويتضمن برنامج هذه الدورة الرابعة عشرة ورشات تدريبية وندوات فكرية وتكريمات، وعروض مسرح الشارع في ساحة "محمد التوري"، وجلسات بيع بالإهداء، علمًا أنّ جميع العروض المتنافسة ستكون متبوعة بنقاشات مع النقاد والجمهور.

وأفيد أنّ محمد يحياوي محافظ المهرجان سيعقد ندوة صحفية الأحد السابع من مارس الجاري (11.00 سا) بفضاء "امحمد بن قطاف" في المسرح الوطني، لطرح مختلف تفاصيل التظاهرة.

ALGERCULTURE

2 MARS 2021

Actualité

Le Festival du Théâtre Professionnel donne rendez-vous au public

2 mars 2021 par Rédaction Algérie Cultures

La 14e édition Festival Culturel National du Théâtre Professionnel (FNTP) aura lieu du 11 au 21 mars 2021 à Alger, au niveau des plusieurs espaces du Théâtre National Algérien Mahieddine-Bachtarzi, a annoncé, hier le Commissariat du FNTP.

Neuf pièces théâtrales, produites par les théâtres régionaux, le Théâtre National Algérien et la troupe lauréate du Premier Prix au Festival Local du Théâtre professionnel de Guelma, seront au rendez-vous pour les huit prix de cette édition à savoir le Grand Prix du Festival, de mise en scène, ceux du texte, scénographie, création musicale, meilleure interprétation féminine et masculine, et le Prix du Jury.

Au menu du programme de cette édition 2021, figurent également des ateliers de formation, des conférences, des animations au niveau de la place Mohamed-Touri, ainsi que des ventes-dédicaces. Comme pour la précédente édition, tous les spectacles en compétition seront suivis de débat avec les critiques (de théâtre) et le public.

الجزائر الجديدة

الجزائر الجديدة

الإعلان عن تنظيم الدورة الـ14 للمهرجان الوطني للمسرح المحترف

زينة.ب.س

أسبوع واحد ago

أعلنت، محافظة المهرجان الثقافي الوطني للمسرح المحترف، عن انعقاد الطبعة الرابعة عشر (14)، من 11 إلى 21 مارس الجاري، حيث يحتضن المسرح الوطني محي الدين بشطارزي، هذا الحدث المتميز، الذي تغيب السنة الماضية بسبب وباء كورونا.

كشف بيان للمسرح الوطني، مشاركة 9 مسرحيات من إنتاج المسارح الجهوية، مسرح بشطارزي، الفرقة الفائزة بالمهرجان المحلي للمسرح المحترف بقالمة، ستتنافس على جوائز، أحسن عرض متكامل، الإخراج، النص، السينوغرافيا، إبداع موسيقي، أحسن دور نسائي، أحسن دور رجالي، وجائزة لجنة التحكيم، بينما ستشارك جمعيات وتعاونيات خارج المنافسة.

ويتضمن البرنامج، ندوات فكرية، ورشات تدريبية وتكريمات، عروض مسرح الشارع، بساحة "محمد التوري"، بيع بالإهداء للكتّاب، بالإضافة إلى ذلك ندوات لمناقشة الأعمال المشاركة، مباشرة بعد عرضها للجمهور، بحضور الطاقم والنقاد والمختصين في المجال، المهتمين والجمهور أيضا.

بالتالي، سينشط مدير المسرح الوطني، محمد يحياوي، ندوة صحفية خاصة بهذه الدورة، الأحد المقبل صباحا بفضاء "امحمد بن قطاف".

زينـة.ب.س

LIBERTE
Lundi 8 Mars

La 14e édition du Festival national du théâtre professionnel aura lieu du 11 au 21 mars au Théâtre national Mahieddine-Bachtarzi. Après deux ans d'absence, ce rendez-vous incontournable du 4e art revient avec neuf pièces de différents théâtres régionaux et se dote d'une commission de sélection.

C'est désormais officiel, le Festival national du théâtre professionnel (FNTP) qu'abrite habituellement le TNA, reviendra du 11 au 21 mars après deux années d'absence, la première due à l'organisation de l'élection présidentielle de décembre 2019 puis conséquemment à la propagation du coronavirus en 2020. Lors d'une conférence de presse organisée hier au Théâtre national Mahieddine-Bachtarzi, le commissaire du festival et directeur de l'institution, Mohamed Yahiaoui a donné les grandes

CULTURE / CULTURE

DEUX ANS APRÈS SON ABSENCE

Le Festival national du théâtre professionnel revient

© D.R.

lignes de cette 14e édition qui connaîtra quelques nouveautés. Parmi elles, l'installation d'une commission de sélection composée de Mohamed Boukerras, de Fatiha Ouerrad et d'Azri Ghaouti qui a pour tâche de répartir les productions participantes.

Cette décision a été prise, explique M. Yahiaoui, sur la base des recommandations d'anciens jurys de "relever le niveau" des productions proposées au public. "Il y a des productions médiocres et d'autres excellentes (…) La plus grande erreur pour les théâtres a été de

monter des spectacles uniquement pour participer au FNTP. Il faut, désormais, que chaque théâtre régional ait un programme diversifié et sa propre stratégie de production". Cette année, neuf pièces des théâtres régionaux de Tizi Ouzou, de Guelma, de Souk-Ahras, d'Oran, ou encore de Constantine ont été sélectionnées. Leurs représentations auront lieu une fois par jour à compter du 12 mars à 17h30, ont fait savoir les organisateurs. Parmi elles, Safqa (TR de Tizi Ouzou) du metteur en scène Haïdar Benhassine, Arlequin, valet des deux maîtres (TRO) de Ziani Chérif Ayad ou encore Ezzawech, une pièce adaptée et mise en scène par Halim Zeddam pour le compte du Théâtre national algérien.

Cette année, le jury sera composé de Habib Boukhelifa en qualité de président, de Bouziane Bencahour, de Faouzi Ben Brahim, de Wahid Achour et de Nabila Brahim. Le volet sanitaire de la manifestation a, bien évidemment, été évoqué. Selon le comité d'organisation, le TNA sera occupé à 50% de ses capacités et sera interdit aux enfants de moins de six ans, afin d'éviter tout risque de propagation du virus, et de préserver la tranquillité des spectateurs et de veiller au bon déroulement des représentations.

Par ailleurs, le programme hors compétition compte également neuf pièces dont les représentations se dérouleront au Théâtre municipal d'Alger-Centre tous les jours à 15h.

Les traditionnels débats se dérouleront après chaque spectacle en présence de critiques et du public. Des conférences-débats, des ateliers de formation, un programme littéraire et des ventes-dédicaces seront concoctés pour cette 14e édition. Le 13 mars à partir de 11h, l'espace M'hamed-Benguettaf abritera une rencontre intitulée La contribution des coopératives théâtrales dans le mouvement théâtral algérien.

Quant aux ateliers de formation en scénographie, au théâtre pour enfants et au théâtre radiophonique, ils seront animés respectivement par Fouzi Benhimi, Abbas Mohamed Islam et Abdenour Chelouche.

Yasmine Azzouz

MAGHREB EMERGENT

Lundi 8 Mars 2021

Après une longue absence due à une crise sanitaire d'un an, le Festival national du Théâtre professionnel (FNTP) revoit enfin le jour. Pour sa quatorzième édition, ce festival prévoit beaucoup de surprises pour les amateurs de théâtre et cela du 11 au 21 mars 2021 au Théâtre national Mahieddine-Bachtarzi (TNA) à Alger.

D'après un communiqué du TNA, il s'agit d'une vingtaine de représentations, dont pratiquement la moitié sera mise en compétition, afin de reporter l'un des huit prix proposés (Le Grand Prix du Festival du Film est utilisé pour la performance sur scène, le texte, la conception de scènes, la création musicale, la meilleure interprétation masculine et féminine et les prix du jury.)

Au cours de cette compétition qui durera dix jours, 9 pièces théâtrales de différentes régions, concourent pour la meilleure et la plus remarquable performance. Les organisateurs ont également annoncé des plans pour des

spectacles de rue et des événements prévus au niveau de la place Mohamed-Touri.

A la veille de la cérémonie d'ouverture de cet événement, le commissaire du (FNTP) et Directeur du Théâtre National d'Algérie M. Mohamed Yahiaoui a tenu une conférence de presse, hier, le 07 mars, dans l'espace «M'hamed Benguettaf» de la TNA. Dans son intervention présentant le FNTP, il a déclaré, qu'après deux ans d'absence (En 2019 lors de l'élection présidentielle, et en mars 2020 suite à la pandémie de Covid-19), ils ont enfin décidé de rouvrir les portes du théâtre et d'organiser la 14eme édition du Festival national de la culture du théâtre professionnel (FNTP). Il affirme également avoir gardé les mêmes troupes, ainsi que les mêmes pièces sélectionnées.

Avec l'aide du responsable de la communication, le journaliste Fayçal Métaoui, il a présenté en détail le plan de l'événement. Le Jury du FNTP est composé de Mme Nabila Brahim, Mme Bouziane Benachour (journaliste et dramaturge), Mme Faouzi Ben Brahim et Habib Boukhelifa. Pendant les pauses du festival, des hommages seront rendus aux comédiens Hamid Achouri, Lydia Laarini, au technicien Mokhtar Mouffok, et au récemment décédé Mahmoud Bouhmoum (GPS) du théâtre.

La 14e édition du FNTP prévoit d'organiser des ateliers de formation et des conférences sur des sujets liés à la pratique du quatrième art, une vente de livres dédicacés en présence de leurs auteurs, ainsi qu'une série d'hommages aux figures du théâtre algérien. Bien évidemment, l'ensemble de ces activités se déroulera dans le respect total des mesures de santé préventives contre la pandémie de Covid-19.

ENNAHARONLINE

8 MARS 2021

النهار ONLINE | Live Streaming | Télécharger

14ème édition du festival national du théâtre professionnel du 11 au 21 mars

Algérie | 2021/03/08 | 12 | 0

La quatorzième édition du Festival national du Théâtre professionnel (FNTP) se tiendra du 11 au 21 mars 2021 à Alger, au niveau des différents espaces du Théâtre National Algérien Mahieddine Bachtarzi (TNA).

Le Festival National du Théâtre Professionnel ouvrira bientôt ses portes à sa 14eme édition, du 11 au 21 mars 2021. Un événement unique et incontournable très attendu par différentes catégories de public. Un véritable point de rencontre qui polarise et réunit également l'ensemble des personnalités du 6 et 7 ème art.

Ainsi 10 spectacles seront en compétition pour le prix du meilleur spectacle, celui du meilleur texte ou encore de la meilleure interprétation masculine/féminine.

LE JOUR D'ALGERIE

2 Mars

Du 11 au 21 mars: 14e Festival national du théâtre professionnel à Alger

CULTURE

2 mars 2021

Le commissariat du Festival national du théâtre professionnel (Fntp) annonce la tenue de sa 14e édition du 11 au 21 mars au Théâtre national Mahieddine-Bachtarzi (TNA) à Alger, avec un programme d'une vingtaine de représentations dont près de la moitié en compétition, ont annoncé, lundi, les organisateurs. Durant dix jours, neuf pièces de théâtre issues de différents théâtres régionaux se disputeront le prix du meilleur, spectacle accompli, mise en scène, scénario, rôle masculin, rôle féminin, scénographie, musique et le prix du jury, alors que de nombreux autres spectacles seront présentés hors compétition. Les organisateurs annoncent également la programmation de spectacles de rue et d'animations prévues à la place Mohamed-Touri. En marge de la compétition, le 14e Fntp, qui se déroulera dans le strict respect des mesures sanitaires préventives contre la pandémie de Covid-19, a également prévu des ateliers de formation et des conférences qui traiteront de thématiques en lien avec la pratique du 4e art, une série d'hommages aux figures du théâtre algérien et des séances de vente-dédicace de livres en présence de leurs auteurs.

Racim C.

CRESUS

2 MARS

QUOTIDIEN CRESUS

14ème édition du Festival National du Théâtre professionnel

— 2 mars 2021 in **Culture** 0

La quatorzième édition du Festival national du Théâtre professionnel (FNTP) se tiendra du 11 au 21 mars 2021 à Alger, au niveau des différents espaces du Théâtre National Algérien Mahieddine Bachtarzi (TNA).

D'après un communiqué du TNA, le Commissariat du FNTP annonce la tenue de cette quatorzième édition au cours de laquelle «neuf (09) pièces théâtrales, produites par les théâtres régionaux et le Théâtre National Algérien ainsi que la troupe lauréate du Premier Prix au Festival Local du Théâtre professionnel de Guelma, seront en compétition pour les huit (08) prix de cette édition».

Les prix en compétition sont le Grand Prix du Festival, le prix de la meilleure mise en scène, celui du texte, de la scénographie, de la création musicale, de la meilleure interprétation féminine et masculine et enfin le prix du Jury.

Le document précise que «les coopératives et associations se produiront en hors-compétition».

Lors de cette édition, multiples animations et activités sont prévues dont des ateliers de formation, des conférences, des hommages, de l'animation au niveau de la place Mohamed-Touri, ainsi que des ventes-dédicaces, continue le document.

A la fin des représentations, un débat avec le public qui pourra énoncer ses critiques est organisé afin de permettre une amélioration tant des comédiens que de la pièce théâtrale.

S.Chaoui

LE SOIR D'ALGERIE

Lundi 2 Mars

Festival du théâtre professionnel

Le TNA reprend du service

La 14e édition du Festival national du théâtre professionnel, déjà reportée deux fois, aura finalement lieu du 11 au 21 mars au TNA, ont annoncé les organisateurs lors d'un point de presse animé hier à Alger.

Reportée une première fois en décembre 2019 en raison de la tenue de l'élection présidentielle, puis en mars 2020 eu égard à la crise sanitaire, la 14e édition du FNTP s'ouvrira ce jeudi au Théâtre national algérien avec, au programme, neuf pièces en compétition. Ces dernières ont été validées par un comité de sélection, une première pour ce festival qui fonctionnait jusqu'à alors selon les propositions des théâtres régionaux. Elles seront départagées par un jury composé du professeur d'arts dramatiques Habib Boukhelifa, le critique de théâtre Bouziane Benachour, le metteur en scène Faouzi Ben Brahim et la comédienne Nabila Ibrahim.

La sélection remonte donc à 2019, on y constate l'absence des théâtres régionaux de Batna et de Skikda qui, « pour des raisons internes », ont renoncé à participer à cette 14e édition. Parmi les spectacles en lice citons Aramel (Veuves) du TR Constantine mise en scène par Chahinez Negouache ; Al Djidar el khames (Le cinquième mur) de Azeddine Abbar pour le compte du TR Sidi-Bel-Abbès ; Safqa (Le contrat) de Haidar Benhassine (TR Tizi-Ouzou) ;

Arlequin, valet des deux maîtres de Ziani Cherif Ayad d'après une adaptation signée Abdelkader Alloula du texte de Carlo Goldoni, etc.

Quant au programme off qui se tiendra au Théâtre municipal d'Alger-Centre, il sera essentiellement animé par les associations et coopératives théâtrales à l'instar de Sindjab (Bordj-Menaïel), Rocher-Noir (Boumerdès), Machahou (Tizi-Ouzou), etc.

Par ailleurs, la soirée d'ouverture qui aura lieu ce jeudi à partir de 17h30 sera consacrée à rendre hommage à des figures du théâtre algérien, à l'instar du comédien Mahmoud Bouhmoum décédé en novembre 2020 et le technicien lumières Mokhtar Mouffok.

Parallèlement aux représentations, ce 14e FNTP prévoit les habituelles rencontres-débats et volet littéraire. On citera notamment une conférence autour de la contribution des coopératives théâtrales dans le mouvement théâtral algérien ; une rencontre avec les metteurs en scène primés lors des précédences éditions du festival ; des lectures scéniques d'extraits de textes littéraires par des étudiants de l'Institut supérieur des métiers des arts et du spectacle (Ismas) ainsi que des ventes-dédicaces quotidiennes.

Enfin, des ateliers de formation auront lieu à la radio nationale, à l'Ecole supérieure des beaux-arts d'Alger et dans une école primaire de la Casbah autour des thèmes du théâtre radiophonique (encadré par Abdennour Chelouche), la scénographie (Fouzi Benhimi) et le théâtre pour enfants (Abbas Mohamed Islam).

Enfin, et en raison de l'épidémie de Covid-19, le Festival sera dans l'obligation de n'accueillir que 50% de la capacité des salles.

S. H

HORIZON.DZ

2 Mars

Sud Horizons
Journal Electronique
Mardi 09 Mars 2021

accueil

Festival national du théâtre professionnel : Début de la compétition, le 11 mars

Le théâtre national algérien Mahieddine-Bachtarzi (TNA), abritera, du 11 au 21 mars 2021, la quatorzième édition du Festival culturel national du théâtre professionnel (FNTP), a annoncé le commissariat du festival

C'est un rendez-vous très attendu par les metteurs en scène et les comédiens surtout dans un contexte où les occasions de se produire se sont raréfiées. Neuf pièces théâtrales, produites par les Théâtres régionaux et le Théâtre national algérien et la troupe qui a obtenu le premier Prix au Festival local du théâtre professionnel de Guelma, seront en compétition pour les huit distinctions en jeu (grand Prix du Festival, mise en scène, texte, scénographie, création musicale, meilleure interprétation féminine, meilleure interprétation masculine, prix du jury) . «Des coopératives et associations se produiront en hors-compétition», ajoute le communiqué.

Le programme de la quatorzième édition prévoit également des ateliers de formation, des conférences, des hommages, de l'animation au niveau de la place Mohamed-Touri des ventes-dédicaces.

LE JOUR D'ALGERIE
Votre quotidien national

Lundi 8 MARS - Racim.C

14e Festival national du théâtre professionnel : Une vingtaine de spectacles programmés

Le 14e Festival national du théâtre professionnel (Fntp), prévu à Alger du 11 au 21 mars, a programmé une vingtaine de spectacles, dans une édition qui vient marquer un retour progressif à la normale, après une année d'interruption de l'activité artistique, a indiqué, hier à Alger, le commissaire du Fntp, Mohamed Yahiaoui.Outre le Théâtre national Mahieddine-Bachtarzi (TNA), en lice avec la pièce «Ez'Zaouèche» (le moineau), sept théâtres régionaux et l'association culturelle «Numidia» de Bordj Bou Arréridj, lauréate au festival local du théâtre professionnel de Guelma, participent à cette 14e édition qui compte neuf pièces en compétition, sur les 18 spectacles programmés, montées pour la plupart sur des textes algériens.

«Khatini» de Mostaganem, «Es'Sefqa» (Le contrat) de Tizi Ouzou, «Arlequin, valet des deux maîtres» d'Oran, «Aramil» (Les veuves), de Constantine, «Nestennaw Fel Hit» (Nous attendons le mur) de Bordj Bou Arréridj, «Tilisa» (Les frontières) de Bejaïa, «El Djidar El Khames» (Le cinquième mur) de Sidi Bel Abbès, «Loâbet El Arch» (Le jeu du trône) de Guelma, «Sekkoura» de Souk Ahras, sont les pièces en compétition lors de l'édition 2021.

Huit prix sanctionnant les meilleurs spectacle, mise en scène, texte, scénographie, création musicale, rôles masculin et féminin et celui du jury, seront décernés à l'issue de la compétition.

D'autre part, les spectacles «Letraf» du T.R Mascara, «Saha l'Artiste», «Kiyass ou Labess» et «Keddab.com» des coopératives culturelles «Sindjeb» de Bordj Ménaiel, «Rocher noir» de Boumerdès et les «Nomades» de Béjaïa, ainsi que «Pentoura spéciale», «Sin Eni», «Falso» et «Yemma L'Zayer» des associations culturelles, Teftika d'El Eulma, Machahou de Tizi Ouzou, Noussour de Tindouf et Takerboust de Bouira et le one woman show «Tayoucha» de Nesrine Belhadj, seront présentés hors compétition au Théâtre municipal d'Alger-Centre, ainsi qu'à la salle Hadj-Omar du TNA.

L'ouverture du 14e Fntp sera marquée par la présentation de «El Koursi» (La chaise), un spectacle chorégraphique conçu et mis en scène par Riadh Beroual.

Des hommages, des ateliers de formation sur le théâtre radiophonique, la scénographie et le théâtre pour enfants, ainsi qu'un programme de proximité, des ventes de livres en présence de leurs auteurs, sont autant d'activités également prévues en marge de la compétition.

EL MOUDJAHID

le 3 MARS

EL MOUDJAHID CULTURE

Nation Sports Economie Santé Monde Société Culture

En ce moment #Abdelmadjid Tebboune #Abdelaziz Djerad #Ammar Belhimer #11 déc

Vous êtes sur : Accueil » Culture » 14e Edition du Théâtre Professionnel

14e Edition du Théâtre Professionnel

Le Commissariat du Festival culturel national du théâtre professionnel (FNTP) annonce la tenue de la quatorzième édition de ce grand événement théâtral, du 11 au 21 mars 2021, à Alger, au niveau des différents espaces du théâtre national algérien Mahieddine-Bachtarzi. Neuf pièces théâtrales, produites par les théâtres régionaux et le Théâtre national algérien ainsi que la troupe lauréate du premier prix au Festival local du théâtre professionnel de Guelma seront en compétition pour les huit prix de cette édition (Grand prix du Festival, mise en scène, texte, scénographie, création musicale, meilleure interprétation féminine, meilleure interprétation masculine, prix du jury), alors que des coopératives et associations se produiront en hors compétition. Le programme de cette quatorzième édition prévoit également des ateliers de formation, des conférences, des hommages, de l'animation au niveau de la place Mohamed-Touri ainsi que des ventes-dédicaces. Comme pour la précédente édition, tous les spectacles en compétition seront suivis de débat avec les critiques et le public.

APS

Dimanche 07 Mars

14e FNTP: une vingtaine de spectacles pour un retour progressif à la normale

ALGER - Le 14e Festival national du théâtre professionnel (Fntp) prévu à Alger du 11 au 21 mars a programmé une vingtaine de spectacles, dans une édition qui vient marquer un retour progressif à la normale, après une année d'interruption de l'activité artistique, a indiqué dimanche à Alger le commissaire du Fntp, Mohamed Yahiaoui.

Outre le Théâtre national Mahieddine-Bachtarzi (Tna), en lice avec la pièce "Ez'Zaouèche" (le moineau), sept théâtres régionaux et l'association culturelle "Numidia" de Bordj Bou Arreridj, lauréate au festival local du Théâtre professionnel de Guelma, participent à cette 14e édition qui compte neuf pièces en compétition, sur les 18 spectacles programmés, montées pour la plupart sur des textes algériens.

"Khatini" de Mostaganem, "Es'Sefqa" (le contrat), de Tizi Ouzou, "Arlequin, valet des deux maîtres" d'Oran, "Aramil" (les veuves), de Constantine, "Nestennaw Fel Hit" (nous attendons le mur), de Bordj Bou Arreridj, "Tilisa" (les frontières) de Bejaïa, "El Djidar El Khames" (le cinquième mur), de Sidi Bel Abbès, "Loâbet El

Arch" (le jeu du trône) de Guelma, "Sekkoura" de Souk Ahras, sont les pièces en compétition lors de l'édition 2021.

Huit Prix sanctionnant les meilleurs, spectacle, mise en scène, texte, scénographie, création musicale, rôles masculin et féminin et celui du jury seront décernés à l'issue de la compétition.

D'autre part, les spectacles, "Letraf" du T.R Mascara, "Saha l'Artiste", "Kiyass ou Labess" et "Keddab.com" des coopératives culturelles, Sindjeb de Bordj Ménaiel, Rocher noire de Boumerdes et les Nomades de Béjaia, ainsi que, "Pentoura spéciale", "Sin Eni", "Falso" et "Yemma L'Zayer" des associations culturelles, Teftika d'El Eulma, Machahou de Tizi Ouzou, Noussour de Tindouf et Takerboust de Bouira et le one woman show, "Tayoucha" de Nesrine Belhadj, seront présentés hors compétition au Théâtre municipal d'Alger-Centre, ainsi qu'à la salle Hadj-Omar du Tna.

L'ouverture du 14e Fntp sera marquée par la présentation de "El Koursi" (la chaise), un spectacle chorégraphique conçu et mis en scène par Riadh Beroual.

Parallèlement aux représentations, les organisateurs ont programmé des conférences autour de "La contribution des coopératives dans le mouvement théâtral algérien", le "Rôle des festivals dans la promotion du 4e Art", en plus d'une "Rencontre avec les metteurs en scènes primés au Fntp".

Des hommages, des ateliers de formation sur le théâtre radiophonique, la scénographie et le Théâtre pour enfants, ainsi qu'un programme de proximité, des ventes de livres en présence de leurs auteurs, sont autant d'activités également prévues en marge de la compétition.

WESHFM

7 Mars

Une vingtaine de spectacles sont au programme de la 14e édition du Festival national du théâtre professionnel (FNTP), dont la capitale sera l'hôte du 11 au 21 mars, indique ce dimanche la commissaire du FNTP, Mohamed Yahiaoui.

Outre le Théâtre national Mahieddine-Bachtarzi (Tna), en lice avec la pièce « Ez'Zaouèche » (le moineau), sept théâtres régionaux et l'association culturelle « Numidia » de Bordj Bou Arreridj, lauréate au festival local du Théâtre professionnel de Guelma, participent à cette 14e édition qui compte neuf pièces en compétition, sur les 18 spectacles programmés, montées pour la plupart sur des textes algériens.

D'autre part, les spectacles, « Letraf » du T.R Mascara, « Saha l'Artiste », « Kiyass ou Labess » et « Keddab.com » des coopératives culturelles, Sindjeb de Bordj Ménaiel, Rocher Noir de Boumerdes et les Nomades de Béjaia, ainsi que, « Pentoura spéciale », « Sin Eni », « Falso » et « Yemma L'Zayer » des associations culturelles, Teftika d'El Eulma, Machahou de Tizi Ouzou, Noussour de Tindouf et Takerboust de Bouira et le one woman show, « Tayoucha » de Nesrine Belhadj, seront présentés hors compétition au Théâtre municipal d'Alger-Centre, ainsi qu'à la salle Hadj-Omar du Tna.

Les pièces en compétition :

1 – Khatini de Mostaganem

2 – Es'Sefqa (le contrat), de Tizi Ouzou

3 – Arlequin, valet des deux maîtres » d'Oran

4 – Aramil (les veuves), de Constantine

5 – Nestennaw Fel Hit (nous attendons le mur), de Bordj Bou Arreridj

6 – Tilisa (les frontières) de Bejaïa

7 – El Djidar El Khames (le cinquième mur), de Sidi Bel Abbès

8 – Loâbet El Arch (le jeu du trône) de Guelma

9 – Sekkoura de Souk Ahras

ALGERIE9

2 Mars

La 14e édition Festival Culturel National du Théâtre Professionnel (FNTP) se tiendra du 11 au 21 mars 2021 à Alger, au niveau des différents espaces du Théâtre National Algérien Mahieddine-Bachtarzi. C'est ce qu'a annoncé, hier, le Commissariat du FNTP.

Neuf pièces théâtrales, produites par les théâtres régionaux, le Théâtre National Algérien(TNA) ainsi que la troupe lauréate du Premier Prix au Festival Local du Théâtre professionnel de Guelma, seront en lice pour les huit prix de cette édition. Le Grand Prix du Festival, de mise en scène, ceux du texte, scénographie, création musicale, meilleure interprétation féminine et masculine, et le Prix du Jury).

Les coopératives et associations se produiront en hors-compétition. Au menu du programme de l'édition 2021 figure également des ateliers de formation, des conférences, des hommages, des animations au niveau de la place Mohamed-Touri, ainsi que des ventes-dédicaces. Comme pour la précédente édition, tous les spectacles en compétition seront suivis de débat avec les critiques (de théâtre) et le public.

l'EXPRESSION

9 MARS

Le Théâtre national Mahieddine Bachtarzi renouera avec la tradition des planches animées à partir de la fin de cette semaine. Et pour cause!

Au regard de la reprise progressive des activités culturelles après une année de disette en raison de la pandémie de CoronaVirus, le public pourra à nouveau retrouver le chemin du théâtre pour assister du 11 au 21 mars en cours à la 14e édition du Festival du théâtre professionnel qui promet de nombreuses représentations théâtrales au sein d'un programme qui se voudra éclectique, c'est ce qu'a affirmé le commissaire de ce festival, Mohamed Yahiaoui.

Au total, 18 pièces dont neuf pièces seront en compétition officielle. La plupart ont été montées sur des textes algériens.

Outre le Théâtre national Mahieddine-Bachtarzi (Tna), en lice avec la pièce «Ez'Zaouèche» (le moineau) de Kamel Liich, sept théâtres régionaux et l'association culturelle «Numidia» de Bordj Bou Arréridj, lauréate au festival local du Théâtre professionnel de Guelma, participent à cette 14e édition. On citera ainsi «Khatini» de Ahmed Rezak de Mostaganem qui sera présentée en clôture le 20 mars, «Es'Sefqa» (le contrat), de Tizi Ouzou, le 13 mars de Hayder ben Hocine, «Arlequin, valet des deux maîtres» de Ziani Cherif Ayad, du théâtre

d'Oran le 19 mars, «Aramil» (les veuves) de Shahinez Nekouache, du théâtre de Constantine qui sera présentée le 12, «le cinquième mur» de Azzedine Abar, de Sidi Bel Abbès, le 13 mars, «Nestennaw Fel Hit» (nous attendons le mur), de l'association Numédia de Bordj Bou Arréridj, le 15 mars, «Loâbet El Arch» (le jeu du trône) de Mohamed Islam Abas, de Guelma le 17 mars, et enfin «Sekkoura» de Ali Djebara, de Souk Ahras, le 18 mars. Aussi, Huit prix récompenseront respectivement les meilleurs, spectacle, mise en scène, texte, scénographie, création musicale, rôles masculin et féminin et celui du jury seront décernés à l'issue de la compétition.

En hors compétition, le public pourra découvrir aussi les spectacles, «Letraf» du T.R Mascara, «Saha l'Artiste», «Kiyass ou Labess» et «Keddab.com» des coopératives culturelles, Sindjeb de Bordj Ménaïel, Rocher noir de Boumerdès et les Nomades de Béjaïa, ainsi que, «Pentoura spéciale», «Sin Eni», «Falso» et «Yemma L'Zayer» des associations culturelles, Teftika d'El Eulma, Machahou de Tizi Ouzou, Noussour de Tindouf et Takerboust de Bouira et le one woman show, «Tayoucha» de Nesrine Belhadj.

Ces pièces seront présentées, faut-il le noter, au Théâtre municipal d'Alger-Centre, ainsi qu'à la salle Hadj-Omar du TNA. L'ouverture du 14e Fntp sera marquée par la présentation de «El Koursi» (la chaise), un spectacle chorégraphique conçu et mis en scène par Riadh Beroual. Parallèlement aux représentations, les amoureux du 4eme art pourront assister à des conférences autour de «La contribution des coopératives dans le mouvement théâtral algérien», le «Rôle des festivals dans la promotion du 4e Art», en plus d'une «Rencontre avec les metteurs en scène primés au Fntp» le programme comprendra aussi des hommages, des ateliers de formation sur le théâtre radiophonique, la scénographie et le Théâtre pour enfants, ainsi qu'un programme de proximité, des ventes de livres en présence de leurs auteurs etc.

Un menu riche et varié en somme, qui permettra aux amateurs du 4eme art algérien de peaufiner ses connaissances tout en passant de bons moments de divertissement.

العربي الجديد

7مارس

"المهرجان الوطني للمسرح المحترف": عودة بعشرين عرضاً

بعد إلغائه العام الماضي بسبب انتشار وباء كورونا، يُنتَظر أن يعود "المهرجان الوطني للمسرح المحترف"، أبرز التظاهرات المسرحية في الجزائر، هذا العام في دورته الرابعة عشرة التي مِن المقرَّر إقامتها بين الحادي عشر والحادي والعشرين من آذار/ مارس الجاري.

تُعرض في الدورة الجديدة من التظاهرة التي يُنظّمها "المسرح الوطني الجزائري محيي الدين بشطارزي"، قرابة عشرين عملاً مسرحياً من إنتاج المسارح الجهوية والمسرح الوطني الجزائري.

وتُشارك في المسابقة الرسمية تسعة عروض؛ هي: "أرامل" لشهناز نقواش من مسرح قسنطينة، و"الجدار الخامس" لعز الدين عبار من مسرح سيدي بلعباس، و"صفقة" لحيدر بن حسين من مسرح تيزي وزو، و"نستناو فالحيط" لحليم زدام من "جمعية نوميديا" ببرمج بوعريريج، و"الزاوش" لكمال يعيش من "المسرح الوطني"، و"لعبة العرش" لمحمد إسلام عباس" من مسرح قالمة، و"سكورا" لعلي جبارة من مسرح سوق أهراس، و"أراوكان" لزياني شريف عياد من مسرح وهران، و"خاطيني" لأحمد رزاق من مسرح مستغانم.

وتتنافس هذه العروض على جوائز المهرجان الثماني؛ أحسن عرض، وأحسن إخراج، وأحسن سيناريو، وأحسن دور رجالي، وأحسن دور نسائي، وأحسن سينوغرافيا، وأحسن موسيقى، إضافةً إلى جائزة لجنة التحكيم، في حين تُعرض بقية المسرحيات خارج المنافسة. كما يُقدَّم عددٌ من مسرحيات الأطفال وعروض مسرح الشارع التي تُقام في "ساحة محمد توري" على مقربة من مبنى المسرح الوطني.

وتُقام على هامش المهرجان مجموعةٌ مِن الورش التدريبية والندوات؛ من بينها ندوة حول "مساهمة التعاونيات في الحركة المسرحية الجزائرية"، وأُخرى حول "دور المهرجانات في الترويج للفن الرابع"، إضافة إلى لقاء مع عدد من المخرجين الفائزين بجوائز في المهرجان وجلسات بيع الكتب بالتوقيع، كما تُكرّم التظاهرة عدداً من الوجوه المسرحية الجزائرية.

وقال المنظّمون إنَّ الدورة ستجري ضمن "تدابير وقائية صارمة ضدّ فيروس كورونا".

الميادين

2مارس

| ثقافة

الجزائر: "المهرجان الوطني للمسرح المحترف" ينطلق قريباً

أعلن منظمو "المهرجان الوطني للمسرح المحترف" أن الدورة الـ 14 من المهرجان ستنطلق في 11 آذار/مارس الجاري وتستمر حتى 21 من الشهر نفسه.

وتتضمن الدورة الجديدة من المهرجان الذي يستضيفه "المسرح الوطني محيي الدين بشطرزي" بالجزائر العاصمة حوالي 20 عرضاً.

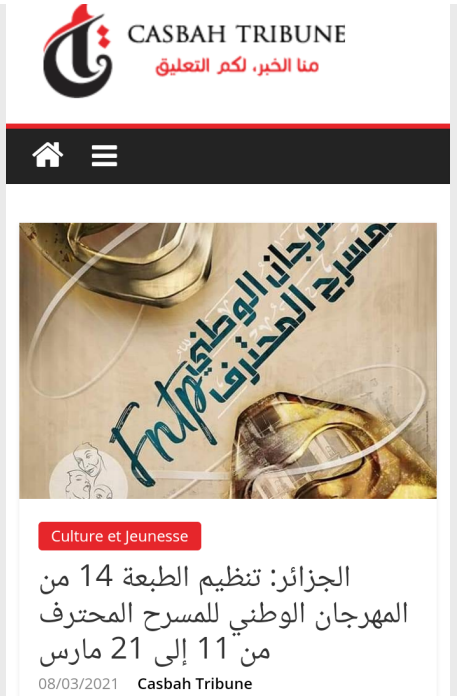
وستتنافس خلال العشرة أيام 9 مسرحيات تمثل مختلف المسارح الجهوية للحصول على جائزة أحسن عرض وإخراج وسيناريو ودور رجالي ودور نسائي وسينوغرافيا وموسيقى، وكذلك جائزة لجنة التحكيم، في حين ستقدم باقي العروض خارج إطار المنافسة.

وأعلن المنظمون عن عروض في الشارع وأخرى تنشيطية بساحة محمد توري.

وعلى هامش المهرجان ستنظم ورشات تدريبية وندوات حول ممارسة الفن الرابع علاوة على تكريم أبرز وجوه المسرح الجزائري مع تنظيم جلسات بيع بالإهداء لكتب بحضور مؤلفيها.

casbah - tribune

8 Mars



أعلنت محافظة المهرجان الوطني للمسرح المحترف عن تنظيم الطبعة ال14 للمهرجان من 11 إلى 21 مارس بالمسرح الوطني محيي الدين بشطرزي بالجزائر العاصمة ببرنامج يتضمن حوالي عشرين عرضا،حسب وكالة الأنباء الجزائرية.

وتتنافس خلال هذه الدورة إلى جانب المسرح الوطني الجزائري محيي الدين بشطرزي، بمسرحية « الزاوش » (العصفور)، سبعة مسارح جهوية والجمعية الثقافية « نوميديا » لبرج بوعريريج، الفائزة في المهرجان المحلي للمسرح المحترف بقالمة.

وتضم هذه الطبعة تسع مسرحيات في المنافسة، من أصل 18 عرضًا مبرمجا، معظمها على نصوص جزائرية.

ويتعلق الأمر بمسرحيات « خاطيني » لمستغانم ، و « الصفقة » لتيزي وزو ، و « هارلوكين ، خادم السيدين » من وهران ، و « الأرامل » لقسنطينة ، و « نستناو في الحيط » (ننتظر الجدار) لبرج بوعريريج ، و « تيليسا » (الحدود) لبجاية ، و « الجدار الخامس » لسيدي بلعباس و « لُعبة القوس » لقالمة ، و « سكورة » لسوق أهراس.

AFRICA PRESSE

7-3-2021

المسرحيات انتقتها لجنة خاصة ولا علاقة للمحافظة بانسحاب باتنة وسكيكدة

19:55 | 2021-03-07

افريقيا برس – الجزائر. أفاد محمد يحياوي محافظ المهرجان الوطني للمسرح المحترف، أن الطبعة 14 لهذه الدورة تنشطها تسع ”مسرحيات تمثل المسارح الجهوية والفرقة الفائزة بالجائزة الأولى في مهرجان قالمة نوميديا للبرج بعرض “نستناو في الحيط.

وقال يحياوي أن العروض المشاركة في طبعة هذه السنة خضعت للتحكيم من قبل لجنة انتقاء خاصة مستقلة تم استحداثها استنادا إلى توصيات الطبعات السابقة، وبعد تعديل قانون المهرجان وهذا سعيا للرفع من مستوى المهرجان.

وقال يحياوي “أن لحنة الانتقاء التي كانت مطلبا ملحا في السابق من قبل أسرة المسرح والنقاد الذين طالما طالبوا بإخضاع العروض لتحكيم مسبق قبل ترشيحها للمشاركة في مهرجان المحترف، وقد تشكلت لجنة الانتقاء من نخبة من الأسماء المسرحية وهي محمد بوكراس وفتيحة وارد ومحمد نواري”.

وقال يحياوي امس خلال ندوة صحفية عقدها بالمسرح الوطني رفقة طاقم المحافظة، أن عملين مسرحيين قد انسحبا من المنافسة، ويتعلق الأمر بمسرح باتنة ومسرح سكيكدة، لأسباب قال أنها خاصة بالإدارة الداخلية للمسرحين الجهويين.

هذا وقد تشكلت لجنة التحكيم للطبعة 14 من مهرجان المحترف من كل من حبيب بوخليفة، رئيسا وبوزيان بن عاشور، فوزي بن ابراهيم، وحيد عاشور، نبيلة ابراهيم كأعضاء.

وستعرف هذه الدورة اضافة إلى العروض عدة تكريمات خصصت لبعض الأسماء المسرحية على غرار الفنان الراحل محمود بوحموم، وحميد عاشوري، والممثلة ليديا لعريني، وتقني الإضاءة مختار موفق.

وشدد مدير المهرجان على كون هذه الطبعة ستجرى وفق قواعد البروتوكول الصحي الذي تقتضيه الإجراءات الاحترازية لوباء كورونا، وستعرف أيضا نقلا مباشرا عبر منصات التواصل الاجتماعي.

في الشق الفكري المتعلق بالحدث، ستعرف الدورة أيضا تنظيم ندوات فكرية، الأولى تدور حول موضوع “مساهمة التعاونيات المسرحية في الحركة المسرحية الجزائرية”، والثانية عنوانها “ندوة المتوجين”، تجمع المخرجين الفائزين في المهرجان الوطني للمسرح المحترف، أما الندوة الثالثة فستتمحور حول “دور المهرجانات في ترقية الفعل المسرحي في الجزائر”، اضافة إلى النشاط الاعتيادي المرافق للمهرجان كل سنة مثل جلسات البيع بالتوقيع والبرنامج الأدبي الذي يشرف عليه عبد الرزاق بوكبة إلى جانب تنظيم ورشات تكوينية في المسرح الإذاعي، مسرح الطفل والسينوغرافيا

المسرح الوطني "محي الدين بشطارزي" يستضيف النسخة ال14 من المهرجان الوطني للمسرح المحترف...

يستقبل المسرح الوطني محيي الدين بشطارزي بالجزائر العاصمة خلال الفترة الممتدة مابين 11 الى 21 من شهر مارس الجاري الدورة الرابعة عشر من المهرجان الوطني للمسرح المحترف , ووفقا لما أعلن عنه المنظمون لهذا الحدث المسرحي , يشارك في فعاليات المهرجان حوالي عشرين عرضا مسرحيا تمثل مختلف المسارح الجهوية حول الوطن , وأشارت محافظة المهرجان الوطني للمسرح المحترف ان تسع أعمال مسرحية تدخل غمار المنافسة على جوائز التظاهرة التي تضم جائزة أحسن عرض مسرحي و جائزة أحسن اخراج وسيناريو وأحسن دور رجالي ودور نسائي و أحسن سينوغرافيا و موسيقى بالاضافة الى جائزة لجنة التحكيم , بينما سيتم عرض باقي الانتاجات المسرحية خارج المسابقة الرسمية للمهرجان, وبرمج المنظمون لهذه الأيام الثقافية التي تقام على مدار 10 أيام عروضا مسرحية في الشارع وأنشطة ثقافية بساحة محمد توري, وذلك في اطار الاجراءات الاحترازية للوقاية من تفشي فيروس كورونا,

وفي سياق ذي صلة, أعدت محافظة المهرجان ورشات تكوينية وندوات حول ممارسة الفن الرابع , الى جانب تنظيم جلسات بيع بالإهداء لكتب بحضور مؤلفيها,فضلا عن تكريم وجوه مسرحية بارزة على الساحة الفنية الجزائرية.

الجزائر

6 مارس 2021

الطبعة الرابعة عشر تضرب موعدها للجمهور: تنظيم المهرجان الوطني للمسرح المحترف من 11 إلى 21 مارس بالعاصمة

أعلنت محافظة المهرجان الوطني للمسرح المحترف عن تنظيم الطبعة ال14 للمهرجان من 11 إلى 21 مارس الجاري بالمسرح الوطني محيي الدين بشطارزي بالجزائر العاصمة ببرنامج يتضمن حوالي عشرين عرضا، وذلك بعدما ألغيت طبعة العام الفارط بسبب "كورونا".

وستتنافس خلال العشرة أيام 9 مسرحيات تمثل مختلف المسارح الجهوية للحصول على جائزة أحسن: عرض وإخراج وسيناريو ودور رجالي ودور نسائي وسينوغرافيا وموسيقى وكذا جائزة لجنة التحكيم في حين ستقدم باقي العروض خارج إطار المنافسة.

كما أعلن المنظمون برمجة عروضا في الشارع وأخرى تنشيطية بساحة محمد توري، وعلى هامش هذا المهرجان الذي سيجري في إطار الاحترام الصارم للتدابير الوقائية ضد جائحة "كورونا".

وسيتم تنظيم ورشات تكوينية وندوات حول ممارسة الفن الرابع علاوة على تكريم أبرز وجوه المسرح الجزائري مع تنظيم جلسات بيع بالإهداء لكتب بحضور مؤلفيها.

يذكر أن المهرجان الوطني للمسرح المحترف تأسس لأول مرة سنة 1985، برعاية مادية لوزارة الإعلام والثقافة، حيث نظّمت أربع طبعات في كل من: الجزائر العاصمة ووهران وباتنة وعنابة، شاركت فيه، إضافة إلى المسرح الوطني الجزائري والمسارح الجهوية، فرق هاوية، قبل أن يتم إيقافه سنة 1989.

وانبعث المهرجان الوطني للمسرح المحترف بعد 17 عاما، حيث جرى إنشاء محافظة المهرجان عام 2005، وأقيمت الدورة الأولى ما بين 24 ماي و7 جوان 2006، وعرفت آنذاك مشاركة أربعة عشرة فرقة داخل المنافسة، وفرقَ أخرى خارج المنافسة منها فرق من بعض الدول العربية .

وفي الفترة ما بين 2006 و2017، أقيمت 12 دورة، علما أنّ الفنان الراحل "امحمد بن قطاف" ظلّ محافظا للمهرجان بين 2006 و2013، قبل أن يتسلّم الأستاذ محمد يحياوي المشعل، حيث أصبح محافظا اعتبارا من دورة 2014.

وجرى إقرار تعديلات هامة على قانون المهرجان الوطني للمسرح المحترف، وتكليف لجنة متخصصة بانتقاء العروض التي ستشارك في النهائيات اعتبارا من دورة 2018.

8 Mars 2021

À Alger, le FNTP ouvrira les portes du théâtre après deux ans de silence

La 14ème édition du Festival national du théâtre professionnel d'Alger (FNTP) aura lieu du 11 au 21 mars 2021. Le FNTP ne s'est pas tenu depuis deux ans.

« Le 14 ème Festival national du théâtre professionnel n'a pas eu lieu en décembre 2019, en raison des élections présidentielles. Il a été reporté au 19 mars 2020 avant d'être ajourné à cause de la pandémie de Covid-19. Cette année, nous avons décidé de rouvrir les portes du théâtre national Mahieddine Bachtarzi d'Alger (TNA) en organisant le festival. C'est une demande du public et des artistes », a expliqué, dimanche 7 mars, Mohamed Yahiaoui, commissaire du festival, lors d'une conférence de presse, à l'espace M'hamed Benguettaf, au TNA.

Neuf pièces en compétition

Neuf spectacles sont en compétition : « Aramel » (veuves) de Chahinez Negouache du Théâtre de Constantine, « Sekoura » d'Ali Djebara du Théâtre de Souk Ahras, « Khatini » (cela ne me concerne pas) d'Ahmed Rezzak du Théâtre de Mostaganem, de « Nestenaw f el hit » (nous attendons au mur) de l'Association Numidia de Bordj Bou Arreridj, « Safaqa » (transaction) de Haider Benhassine du Théâtre de Tizi Ouzou, « Ezzawech » (le moineau) de Kamel Laïche du TNA, « Louêbet el ârch » (le jeu du trône) de Mohamed Abbas Islam du Théâtre de Guelma, « Arlequin, valet des deux maîtres » du Théâtre d'Oran, « Al djidar al khames » (le cinquième mur) du Théâtre de Sidi Bel Abbes.

Comité de sélection

« Nous avons pour la première fois décidé de sélectionner les spectacles en compétition. C'était une demande des jurys des précédentes éditions. Auparavant, tous les théâtres régionaux participaient au festival », a précisé Mohamed Yahiaoui. Le comité de sélection était composé de la comédienne Fatiha Ouared, de l'ex-directeur du Théâtre régional d'Oran Ghouti Azri et du directeur de l'ISMAS (Institut supérieur des métiers des arts des arts de scène et de l'audiovisuel) ? Mohamed Boukeras. Retenus pour la compétition, théâtres régionaux de Skikda et de Batna n'ont pas confirmé leur participation pour des considérations financières et logistiques. Les pièces en compétition seront présentées chaque jour à 18, suivies d'un débat avec le public.

Habib Boukhelifa à la tête du jury

Le jury sera présidé par le critique et enseignant Habib Boukhelifa. Le critique et journaliste Bouziane Benachour, la comédienne Nabila Ibrahim ainsi que les metteurs en scène et comédiens Faouzi Ben Brahim et Wahid Achour. Le Jury attribuera, lors de la cérémonie de clôture, le dimanche 21 mars, huit distinctions : grand prix et prix pour les meilleurs texte,

mise en scène, interprétation féminine et masculine, scénographie, création musicale et prix du jury.

Neuf spectacles sont retenus en hors compétition, présentés au théâtre de l'APC d'Alger centre, chaque jour à 15, à partir du 12 mars. Il s'agit, entre autres, de « Letraf » du Théâtre régional de Mascara, « Falso » de l'association Noussour Al masrah de Tindouf, « Tayoucha » de Nesrine Belhadj, « Sin nni » de l'association Machahou de Tizi Ouzou, « Saha l'artiste » de la coopérative Sinjab de Bordj Menaiel, « Peintura spéciale » de l'association Taftika d'El Eulma et Keddab.com de la coopérative Les nomades de Béjaia.

Débat sur les coopératives théâtrales
Le comité d'organisation du FNTP a programmé plusieurs débats au niveau de l'espace M'Hamed Benguettaf, à 11 h. Le premier est prévu le samedi 13 mars sur « la contribution des coopératives dans le mouvement théâtral algérien ». Il sera animé par Khaled Belhadj, Omar Fetmouche, Ghouti Azri, Djillali Boudjemâa et Tounes Aït Ali.

Le deuxième débat est programmé le 16 mars sur les metteurs en scène primés lors des précédentes éditions du FNTP comme Chawki Bouzid, Ahmed Khoudi, Faouzi Ben Brahim, Ahmed Rezzak et Missoum Laroussi.

Le 18 mars, un autre débat est au programme : « rôle des festivals dans la promotion du théâtre ». Brahim Noual reviendra sur son expérience au Festival international du théâtre (déplacé d'Alger vers Béjaia), Mohamed Nouari parlera du Festival du théâtre amateur de Mostaganem, Said Benzerga et Mohamed Boukeras évoqueront le Festival du théâtre comique de Médéa.

« Le roman à l'invitation du théâtre »
Le journaliste et écrivain Abderrazak Boukeba animera le même jour, à 16 h, un débat sur « le roman à l'invitation du théâtre » en présence de plusieurs écrivains dont Smail Yabrir, Mustapha Benfodil et Brahim Tazaghart. Des étudiants en actorat de l'ISMAS feront une lecture théâtralisée des extraits de romans des écrivains présidents, après ce débat. Plusieurs écrivains ont été invités par le FNTP pour des séances de vente-dédicaces à l'image de Amin Zaoui, Samir Kacimi et Abdelhakim Tazarout.

Au volet formation, trois ateliers sont prévus pendant le festival consacrés au théâtre radiophonique, à la scénographie et au théâtre pour enfants. Ce dernier atelier se déroulera à l'école Sebti Mouaki à la Casbah.

Hommage posthume à Mahmoud Bouhmoum
Lors de la cérémonie d'ouverture, un hommage sera rendu à titre posthume à Mahmoud Bouhmoum (Tcharak), décédé en 2020, victime de coronavirus. Seront honorés aussi l'actrice Lydia Lâarini, le comédien Hamid Achouri et le technicien lumière du TNA, Mokhtar Mouffok.

Un spectacle chorégraphique conçu par Riad Beroual sera présenté lors de la même cérémonie. Selon Mohamed Yahiaoui, un protocole sanitaire strict sera respecté durant le festival. Aussi, la grande salle du TNA ne sera-t-elle utilisée qu'à 50 % de ses capacités..

EL WASSAT
يومية وطنية شاملة

7 مارس 2021

9 عروض مسرحية في المنافسة الرسمية للدورة 14

- **الافتتاح بـ " كرسي في المهرجان"**

أعلن أمس محافظ المهرجان الثقافي الوطني للمسرح المحترف محمد يحياوي، بفضاء "امحمد بن قطاف" بالمسرح الوطني عن برنامج الطبعة الرابعة عشرة،لهذا الحدث المسرحي البارز الذي سينظم في الفترة الممتدة من 11 إلى 21 مارس 2021 على مستوى مختلف فضاءات المسرح الوطني الجزائري "محي الدين بشطارزي" بالجزائر العاصمة

المهرجان يعود من جديد بعد عامين من التأجيل

وفي ذات السياق أشار ذات المتحدث ، أن المهرجان الوطني للمسرح المحترف يعود مجددا بعد تأجيله مرتين في 2019 بسبب الانتخابات الرئاسية وفي 2020 بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد ليتم فتح أبواب المسرح الوطني الجزائري من جديد بهذه التظاهرة المسرحية والتي جاءت تلبية للجمهور والفنانين والأسرة الإعلامية مع الالتزام بالبرتوكول الصحي المخصص للوقاية من كوفيد 19 .

" كرسي في المهرجان" في حفل الافتتاح

وسيشهد حفل افتتاح الدورة 14 للمهرجان الوطني للمسرح المحترف عرض كوريغرافي تحت عنوان " كرسي في المهرجان" وهو من تصميم وإخراج رياض بروال وسيتخلله توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقتي "أحسن مشهد تمثيلي" و" الحكواتي" مؤكدا يحياوي أنه تم تخصيص برنامج ثري لهذه التظاهرة المسرحية البارزة من خلال ورشات تكوينية كورشة المسرح الإذاعي بالإذاعة الوطنية وورشة السينوغرافيا بالمدرسة العليا للفنون الجميلة والتي سينشطها فوزي بن حيمي وورشة مسرح الطفل بمدرسة " سبتي مواكي ببلدية القصبة والتي سيقوم بتنشيطها الممثل والمخرج المسرحي عباس محمد إسلام وندوات فكرية وعلمية بنادي " امحمد بن قطاف" بالمسرح الوطني حيث ستتطرق الندوة الأولى" لمساهمة التعاونيات المسرحية في الحركة المسرحية الجزائرية " مع تخصيص الندوة الثانية للمتوجين ولقاء مع المخرجين الفائزين في المهرجان الوطني للمسرح المحترف ، بينما ستسلط الندوة الثالثة لدور المهرجانات في ترقية الفعل المسرحي في الجزائر وتكريمات، وعروض مسرح الشارع في متكامل و جائزة أحسن إخراجساحة "محمد التوري"، وجلسات بيع بالإهداء ،كما أن جميع العروض المتنافسة على جوائز المهرجان، ستكون متبوعة بنقاشات مع النقاد والجمهور مع تخصيص جوائز المسابقة الثمانية، لأحسن عرض مسرحي ، جائزة أحسن نص، جائزة أحسن سينوغرافيا، وجائزة أحسن إبداع موسيقي، أحسن دور نسائي، أحسن دور رجالي، جائزة لجنة التحكيم.

تعيين لجنة لانتقاء العروض المسرحية

وبالنسبة للجديد في هذه الدورة 14 قال محمد يحياوي ، يتمثل في تعيين لأول مرة لجنة لانتقاء العروض المسرحية المتنافسة في هذا التظاهرة المخصصة للفن الرابع ممثلة في كل من محمد بوكراس، عزري الغوثي ،فتيحة وراد ، كاشفا يحياوي عن أعضاء

لجنة تحكيم المهرجان والتي يترأسها: المخرج والناقد المسرحي حبيب بوخليفة وأعضائه : نبيلة إبراهيم وبوزيان بن عاشور وفوزي بن إبراهيم ووحيد عاشور .

مشاركة ألمع المسرحيات الجزائرية

وأوضح محافظ المهرجان أن الدورة الرابعة عشرة من هذا المهرجان ستشهد تنافس 9 مسرحيات من إنتاج المسارح الجهوية والمسرح الوطني الجزائري بعدما تقدمت للمهرجان الوطني المسرح المحترف 18 مسرحية وتتمثل المسرحيات المشاركة في المنافسة الرسمية في مسرحية " الزاوش" وهي من اقتباس وإخراج كمال يعيش ، بينما يشارك المسرح الجهوي لقسنطينة في هذا المهرجان بمسرحية "أرامل" للمخرجة شهيناز نغواش و" الجدار الخامس " للمخرج عز الدين عبار والتي كتب نصها علي ثامرت، وسيسجل المخرج حيدر بن حسين حضوره بـ "الصفقة" التابعة للمسرح الجهوي تيزي وزو والتي كتب نصها بن عمارة ماحي ، بالإضافة إلى مشاركة " خاطيني " نص وإخراج أحمد رزاق من المسرح الجهوي مستغانم و"أرلوكان خادم السيدين " من إنتاج المسرح الجهوي وهران ومن إخراج زياني شريف عياد ونص كارلو كولدوني وترجمة عبد القادر علولة و"سكورا" للمخرج علي جبارة ونص ملياني مولاي محمد مراد والتابع للمسرح الجهوي سوق أهراس ويشارك المخرج عباس محمد إسلام في هذا المهرجان بمسرحية " لعبة العرش " وهي من اقتباس رابح هوادف عن "إيسكوريال " لمشيل دي جيلد رود والتي أنتجت من طرف المسرح الجهوي قالمة كما أن الجمعية الثقافية نوميديا من برج بوعريريج تشارك بعرض تحت عنوان " فالحيط" وهو من إخراج حليم زدام عن نص " في انتظار غودو لصامويل بيكيت.

عبد الرزاق بوكبة يشرف على برنامج أدبي

وسيشرف الروائي والإعلامي عبد الرزاق بوكبة على برنامج أدبي سيرافق هذا المهرجان تحت عنوان " الرواية في ضيافة المسرح " يوم 18 مارس 2021 ، كما ستقام جلسات يومية للبيع بالتوقيع بمشاركة نخبة من الكتاب الذين سيوقعون كتبهم ببهو المسرح الوطني الجزائري

تكريم حميد عاشوري وليديا لعريني

كما أن محافظة المهرجان الوطني للمسرح المحترف ستكرم عدد من الوجوه الفنية عض كالفنان الراحل محمود بوحموم، والفنان الكبير حميد عاشوري والفنانة القديرة ليديا لعريني وحميد عاشوري وتقني الإضاءة بالمسرح الوطني الجزائري مختار موفق.

عروض خارج المنافسة للجمعيات والتعاونيات

وستشارك خارج المنافسة عدة جمعيات وتعاونيات : كمسرحية" لطراف" من المسرح الجهوي معسكر و"صح لارتيست" من تعاونية السنجاب برج منايل ، "طيوشة" لنسرين بلحاج، و"كياس ولاباس" لتعاونية السخرة السوداء بومرداس، و"بانتورة سبيسيال" من الجمعية الثقافية "تفتيكا" العلمة و"سين ني " من جمعية ماشاهو تيزي وزو و" فالصو" لجمعية نسور المسرح تندوف ، و"كذاب . كوم " التابع للتعاونية الثقافية " لي نوماد" بجاية و"يما لزاير" ربجمعية إثران تقربوست البويرة ، بالإضافة إلى تخصيص برنامج جواري بساحة " محمد التوري" بمشاركة " الحلقة" من سيدي بلعباس مع إقامة نشاط خاص بالأطفال .

المسرح الوطني سيطرح برامج جديدة بعد المهرجان

ولقد أفصح المدير العام للمسرح الوطني الجزائري، عن الاستمرار في عقود النجاعة كما أن مبنى بشطارزي سيطرح برامج جديدة مباشرة بعد اختتام الدورة 14 من المهرجان الوطني للمسرح المحترف ، وبعد الاحتفاء باليوم العالمي الذي يصادف تاريخ 27 مارس من كل سنة، كما أشاد يحياوي بالبرنامج الافتراضي الذي اعتبره مكسبا كبيرا لابد من المحافظة عليه .

ENNAHAR TV

https://www.youtube.com/watch?v=BwrXFn-ccZE

ECHOUROUK TV

https://www.youtube.com/watch?v=yGRWDOQqy1M